1906
Dec.4
PaDrF

06 -

4 Décembre
Prix

COLLECTION

DE FEU

M. le Marquis de FORBIN-JANSON

12-13-83-48
82-

COLLECTION

DE

Feu M. le Marquis de FORBIN-JANSON

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

Pastels, Gouaches, Aquarelles

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi — 17178-06.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

Pastels, Gouaches, Aquarelles

PAR

VAN BALEN, BERTAUX, B. BESCHEY, P. BRIL,
CANALETTO, F. DE TROY, G. DOU, HUGTENBURG, LÉPICIÉ, H. LEYS, LINGELBACH
MOLENAER, NETSCHER, POELEMBURG
RIGAUD, SCHALKEN, SCHOEVAERDTS, SENAVE, TAUNAY, ETC.

Composant la Collection de

Feu M. le Marquis de FORBIN-JANSON

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Le Mardi 4 Décembre 1906

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERT
M. JULES FÉRAL
7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 3 Décembre 1906

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

L.64874

Produit 46,761

PASTELS

GOUACHES — AQUARELLES

RAPHAEL (D'après)

1 — *Saint Michel terrassant le Démon.*

Gouache.

Haut., 41 cent.; larg., 30 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVII[e] SIÈCLE)

2 — *Assomption de la Vierge.*

Gouache.

Haut., 42 cent.; larg., 26 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII^e SIÈCLE)

3 — *Portrait de femme en corsage bleu.*

Pastel de forme ovale.

Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII^e SIÈCLE)

4 — *Portrait de jeune femme coiffée d'un chapeau de paille orné de rubans roses.*

Pastel de forme ovale.

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII^e SIÈCLE)

5 — *Portrait de jeune femme en corsage rose bordé de rubans bleus.*

Pastel de forme ovale.

Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII^e SIÈCLE)

6 — *Portrait de femme coiffée d'un fichu blanc.*

Pastel.

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII^e SIÈCLE)

7 — *Vénus chez Vulcain.*

Aquarelle gouachée.

Haut., 31 cent.; larg., 44 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

8 — *Jeune femme coiffée d'un fichu blanc et vêtue d'un corsage bleu.*

Pastel.

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

AALST (G. VAN)

DEUX PENDANTS

9 — *Fleurs posées à terre.*

Bois. Haut., 8 cent.; larg., 18 cent.

BALEN (Jean VAN)

10 — *La Chasse au sanglier.*

Peinture sur cuivre.

Haut., 68 cent.; larg., 87 cent.

BALEN (Jean VAN)

170 — 11 — *Sujet mythologique.*

Peinture sur cuivre.

Haut., 68 cent.; larg., 87 cent.

BAROCHE

375 — 12 — *Le Repos en Égypte.*

Peinture sur cuivre.

Haut., 38 cent.; larg., 27 cent.

BAUJIN (Lubin)

190 — 13 — *La Sainte Famille.*

Peinture sur cuivre.

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

BERTAUX (Jacques)

DEUX PENDANTS

155

14 — *Combat de cavaliers.*

Signé et daté : *1792*.

15 — *Fin de bataille.*

Toiles. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

BESCHEY (Balthazar)

400

16 — *Mars et Vénus.*

Bois. Haut., 48 cent.; larg., 37 cent.

BRIL (Paul)

190

17 — *Paysage accidenté, avec ruines, berger et animaux.*

Cuivre. Haut., 18 cent.; larg., 23 cent.

CANALETTO

DEUX PENDANTS

18 — *Vue de la Giudecca.*

Des bateaux de pêche abordent un quai animé de nombreux personnages ; à droite, vers le fond, Saint-Georges-Majeur.

19 — *Le Quai des Esclavons.*

A droite, la prison et les éventaires de marchands ambulants. Au large, de nombreux bateaux de pêche, et, dans le fond, l'entrée du Grand Canal.

Beaux tableaux de l'artiste.

Toiles. Haut., 63 cent. ; larg., 83 cent.

18

19

CORRÈGE (D'après le)

20 — *La Madeleine dans le désert.*

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 42 cent.

COYPEL (Genre de)

140

21 — *Portrait de femme coiffée d'un toquet sur ses cheveux poudrés.*

Cadre en bois sculpté.

Toile de forme ovale. Haut., 70 cent.; larg., 53 cent.

DE MARNE (Attribué à)

22 — *Le Passage du bac.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 58 cent.

DE TROY (François)

410

23 — *Portrait du marquis de Forbin-Janson, gouverneur d'Antibes.*

Toile de forme ovale. Haut., 78 cent.; larg., 64 cent.

DOU (Gérard)

DEUX PENDANTS

24 — *Portrait d'une dame de qualité.*

Elle est représentée dans un intérieur, debout, vue à mi-jambes, en robe noire, bonnet, collerette et manchettes de dentelles, la main droite appuyée sur une table où sont posés une cassette et un registre. Un rideau est drapé sur le fond.

Bois de forme ovale. Haut., 48 cent.; larg., 38 cent.

25 — *Portrait d'un gentilhomme.*

Vu jusqu'aux genoux, de trois quarts à droite, une main sur la hanche, l'autre appuyée sur une canne; coiffé d'un chapeau à larges bords, il porte sur son habit de buffle un colletin et un baudrier soutenant une épée.

Bois de forme ovale. Haut., 48 cent.; larg., 38 cent.

25

24

FORBIN (A.)

26 — *Marine avec pêcheurs au clair de lune.*

Signé et daté : *1839*.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

GALLIS (P.)

27 — *Guirlande de fleurs.*

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 43 cent.

GREUZE (Attribué à)

28 — *La Baigneuse.*

Toile de forme ovale. Haut., 1 m. 12; larg., 85 cent.

GREUZE (Genre de)

29 — *La Petite fille au chien.*

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 38 cent.

GREUZE (Genre de)

30 — *Jeune fille tenant une lettre cachetée.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 40 cent.

GREUZE (D'après)

31 — *L'Effroi.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 35 cent.

HUGTENBURG (Jean)

32 — *Combat de cavaliers devant une ville fortifiée.*

Cuivre. Haut., 38 cent.; larg., 51 cent.

JOANÈS (Attribué à Jean de)

33 — *Le Christ portant la Croix, la Vierge, saint Jean et sainte Madeleine.*

Bois. Haut., 1 m. 12 ; larg., 86 cent.

LANEN (Van der)

34 — *Le Concert après le festin.*

Composition à nombreux personnages.

Bois. Haut., 58 cent.; larg., 83 cent.

LEFÈVRE (Attribué à Claude)

35 — *Portrait de la marquise de Salernes.*

Cadre en bois sculpté.

Toile de forme ovale. Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

LEFÈVRE (Attribué à Claude)

36 — *Portrait du marquis de Salernes (1653).*

Cadre en bois sculpté.

Toile ovale. Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

LEFÈVRE (Robert)

37 — *Portrait de la marquise de Forbin-Janson.*

Signé à droite et daté : *1813.*

Toile. Haut., 1 m. 20 ; larg., 95 cent.

LÉPICIÉ

38 — *Étude de jeune garçon.*

Charmant petit tableau, d'une tonalité lumineuse.

Toile. Haut., 31 cent. ; larg., 24 cent.

LEYS (Baron Henri)

39 — *Défaite du duc d'Alençon, près du château de Brull.*

Signé et daté : *1839*.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

LINGELBACH (Jean)

40 — *Le Départ pour la chasse.*

Signé en toutes lettres et daté : *1610*.

Bois. Haut., 42 cent.; larg., 55 cent.

LOO (Attribué à Louis-Michel Van)

41 — *Portrait d'un officier en cuirasse.*

Toile de forme ovale. Haut., 59 cent.; larg., 48 cent.

LOO (Genre de Michel Van)

42 — *Portrait de gentilhomme en habit bleu orné des ordres royaux.*

Haut., 71 cent.; larg., 58 cent.

LORRAIN (Attribué à Claude)

43 — *Paysage historique.*

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 02.

MAGNASCO

44 — *Le Martyre de saint Laurent.*

Toile. Haut., 1 m. 10; larg., 82 cent.

MIGNARD (École de)

45 — *Portrait de la princesse de Gallian, en Madeleine.*

Toile. Haut., 1 m. 22; larg., 96 cent.

MOLENAER (Jean)

46 — *Le Chirurgien de village.*

Bon tableau, en parfait état de conservation.

Bois. Haut., 41 cent.; larg., 34 cent.

MURILLO (Attribué à)

47 — *Portrait de la fille du maître.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

MURILLO (Attribué à)

48 — *La Vierge, l'Enfant Jésus et deux anges musiciens.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

NETSCHER (Constantin)

49 — *Portrait de jeune femme, assise dans un intérieur et accoudée sur une table.*

Cuivre. Haut., 36 cent.; larg., 28 cent.

POELEMBURG

50 — *Baigneuses près d'un port.*

Peinture sur cuivre.

Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

POUSSIN (École de)

51 — *Combat d'abeilles.*

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 98 cent.

PRUD'HON (École de)

52 — *Flore et Zéphyr.*

Toile. Haut., 1 m. 30; larg., 80 cent.

RÉVOIL (P.)

53 — *Le Roi René.*

Toile. Haut., 83 cent.; larg., 1 m. 05.

RIGAUD (Hyacinthe)

54 — *Portrait du cardinal de Forbin-Janson.*

Assis dans un fauteuil, la croix du Saint-Esprit pendant sur son camail, tenant de la main droite sa barrette, la main gauche appuyée sur une table.

Toile. Haut., 1 m. 25 ; larg., 95 cent.

RIGAUD (Attribué à Hyacinthe)

55 — *Portrait du cardinal de Forbin-Janson, vu à mi-corps, tenant un feuillet.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 64 cent.

RIGAUD (Attribué à Hyacinthe)

56 — *Portrait du comte de Forbin, conseiller d'État.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 62 cent.

RIGAUD (Attribué à Hyacinthe)

57 — *Portrait de la comtesse de Forbin.*

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 62 cent.

RIGAUD (D'après Hyacinthe)

58 — *Portrait du cardinal de Forbin-Janson.*

Toile de forme ovale. Haut., 28 cent.; larg., 23 cent.

RUBENS (École de)

59 — *L'Anonciation.*

Bois. Haut., 68 cent. ; larg., 54 cent.

RUBENS (École de)

60 — *Le Martyre de saint Liévin.*

Toile. Haut., 60 cent. ; larg., 48 cent.

RUBENS (École de)

61 — *Étude du martyre de saint Liévin.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 72 cent.

RUYSDAEL (Attribué à Jacques)

62 — *Le Torrent.*

Toile. Haut., 93 cent.; larg., 85 cent.

RUYSDAEL (Attribué à Jacques)

63 — *Paysage avec cours d'eau, chaumière, berger et animaux.*

Bois. Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

SCHALKEN (Godefroy)

64 — *Vieille femme comptant de l'argent.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 62 cent.

SCHOEVAERDTS

65 — *Incendie dans un port.*

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 28 cent.

SENAVE

66 — *Le Forgeron.*

Cuivre. Haut., 20 cent.; larg., 26 cent.

TAUNAY

67 — *Paysage avec figures et animaux.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 29 cent.

TENIERS (D'après)

68 — *Villageois sur une route.*

Bois. Haut., 12 cent.; larg., 9 cent.

TOURNIÈRES (Attribué à Robert)

69 — *Portrait de femme en corsage rouge, manteau bleu.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

WOUWERMAN (Attribué à Philippe)

70 — *Le Départ pour la chasse au faucon.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 36 cent.

ÉCOLE ESPAGNOLE

71 — *Portrait de Philippe IV.*

Toile. Haut., 1 m. 10; larg., 75 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

72 — *Un Buveur.*

Toile. Haut., 82 cent.; larg., 64 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

DEUX PENDANTS

73 — *L'Atelier du peintre.*

74 — *L'Atelier du sculpteur.*

Haut., 68 cent.; larg., 85 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVII^e SIÈCLE)

75 — *La Madeleine repentante.*

Cadre en bois sculpté.

Bois. Haut., 60 cent.; larg., 30 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII^e SIÈCLE)

76 — *Portrait du marquis Michel-Palamède de Forbin-Janson.*

Bois de forme ovale. Haut., 44 cent.; larg., 35 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII^e SIÈCLE)

145 77 — *Jeune chat jouant devant une glace.*

Signé et daté : *1761.*

Toile. Haut., 87 cent.; larg., 70 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(1810)

150 78 — *Portrait de jeune femme en robe bleue.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

79 — *Portrait de femme coiffée d'un turban.*

Haut., 76 cent.; larg., 61 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

(XVII^e SIÈCLE)

80 — *Le Torrent.*

Au second plan, un berger pousse son troupeau sur un pont de bois.

Bon et important tableau.

Haut., 1 m. 10 ; larg., 90 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

(XVII[e] SIÈCLE)

81 — *Paysage avec berger, animaux et pêcheurs, au premier plan.*

Bois. Haut., 80 cent. ; larg., 98 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

82 — *Sainte Famille avec saint Jean-Baptiste et un ange.*

Bois. Haut., 65 cent. ; larg., 53 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

83 — *La Mort de la Vierge.*

Peinture sur cuivre.

Haut., 75 cent. ; larg., 54 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

84 — *Enfant endormi.*

Toile. Haut., 75 cent. ; larg., 1 m. 02.

ÉCOLE MODERNE

85 — *Portrait d'homme en redingote bleue.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 44 cent.

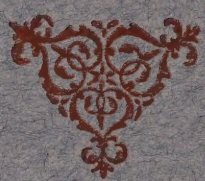
ÉCOLE MODERNE

86 — *Vue d'un canal en Hollande.*

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 39 cent.

87 — Sous ce numéro seront vendus des tableaux et dessins non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 21198

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01029 6909